

Warszawa, 4-5 listopada 2011

Konferencja na temat pisania polskich pieśni uwielbienia

„Cudze chwalicie, swego nie znacie”

... to powiedzenie opisuje postawę wielu z nas z kontekście wykorzystywania muzyki i pieśni do twórczego uwielbienia w polskim kościele. To ostatni dzwonek, aby to zmienić... dlaczego? Przyjeźdź i spróbujemy wspólnie znaleźć odpowiedź na to pytanie. Zapraszamy na konferencję (04-05 listopada) dla kompozytorów pieśni uwielbienia (worship) oraz zainteresowanych tym tematem.

Ania Bajak „Poradnik twórcy, czyli kilka rad, jak napisać inspirująca muzykę do polskiego tekstu.”

Założycielka i dyrygent Chóru Sienna Gospel Choir, kompozytor muzyki do ok. 10 spektakli musicalowych wystawianych w teatrze Rampa. Twórcza piosenek dla dzieci i młodzieży. Kierownik specjalizacji muzycznej w Warszawskim Seminarium Teologicznym. Dyrektor artystyczny Szkoły Wokalnej Sienna, nauczyciel emisji głosu. Producent muzyczny i kierownik wielu nagrań płytowych. Prowadzi warsztaty wokalne w Polsce i zagranicą.

Mate.O „Współautorstwo i inne możliwości dla twórczego pisania”

Kompozytor, autor tekstów, wokalista, fotograf. Jeden z autorów piosenek, którzy od kilkunastu lat aktywnie wspierają rozwój polskiego uwielbienia.

Piotr Płecha „Polska nuta uwielbienia”

Lider uwielbienia, muzyk, wokalista, mówca. Zaangażowany w służbę Bogu od spotkania z Jezusem w 1986 roku. Niegdyś gitarzysta basowy m.in. Budki Suflera i New Life'm. W ostatnich latach współpracował z wieloma liderami uwielbienia cenionymi na świecie, takimi jak Don Potter, Suzy Wills Yaraey (USA), Evan Schoombie (RPA), Peter Helms Holandia, Kanada), John de Jong (Anglia). Gra również w TGD na gitarze basowej.

Wojciech Stefanowski „Muzyczna kuchnia-przepisów kilka (aranżacja pieśni)”

Od 1991 roku jest zaangażowany w służbę uwielbienia jako muzyk, lider i kompozytor. Od wielu lat pracuje z różnymi zespołami uwielbiającymi, prowadzi warsztaty, organizuje konferencje, nagrywa muzykę i redaguje blog "Sfera duszy i Ducha". Przez wiele lat był liderem zespołu DCN. Obecnie mieszka w Gorzowie Wlkp i jest związany z grupą MU 24/7 z Górnej Izby.

Sheri Torgrimson-Pawlikowska „Pisanie tekstów na uwielbienie – dla kogo piszemy?”

Pochodzi z Kanady, gdzie była liderem uwielbienia w dwóch zborach. Do Polski przyjechała 12 lat temu, aby służyć Bogu jako misjonarka. Obecnie jest doktorantką (Chrześcijańska Akademia Teologiczna), nauczycielką angielskiego oraz muzykiem. Praca doktorancka dotyczy adaptacji angielskich pieśni i hymnów do polskich Kościołów ewangelikalnych. Ma w sercu tłumaczenie polskich pieśni na angielski.

czas i miejsce:

Warszawa, Kłopotowskiego 11
(budynek Kościoła Bożego
w Chrystusie)

Rozpoczęcie: 4 listopada o 18:00

Zakończenie: 5 listopada ok. 19:00

Koszty:

50 PLN do 28.10
60 PLN po 28.10

Szczegółowe informacje,

kontakt i rejestracja:

cudzechwaliciewegoniecznacie@gmail.com

<http://cudzechwaliciewegoniecznacie.wordpress.com>

